

Nouvelle Création : « Fluide »

··· entre animalité et spiritualité ···

Claracor c'est un monde hybride entre Chanson et Pop Électro-Jazz.
Un propos qui raconte le vivant, l'amour, l'humain, entre animalité et spiritualité.

C'est une musique organique, sensuelle.

Tantôt froide et lumineuse, tantôt chaude et explosive.

Elle vient d'une aptitude à la contemplation de la nature, la rêverie, l'écoute ··· Les mélodies, chantées en français suivent un tracé fluide.

Les couleurs se mélangent, entre acoustique et électronique .

L'harmonie se dépose sur cette toile et le jeu commence.



Le trio



Claire Corbière ~ Chanteuse / Compositrice

Elle fonde le «Quarteto camara» puis « Alma brasileira » dans un répertoire de musique brésilienne orientée jazz, Bossa-nova et Samba et chante et joue des percussions au sein de Jacso, chanson française métissée et de Tribal Voix, chansons « onomatopéïques ».

Parallèlement elle compose la musique d'un spectacle jeune public «Ah!... Les dragons », conte sonore et clownesque et d'un spectacle pluridisciplinaire « Blanche Neige ».

Elle enseigne le chant, l'improvisation, le rythme, la créativité, auprès d'adultes et d'enfants notamment à Marciac.

Jean-Loup Cartier ~ Pianiste-Clavier/ Arrangeur

Formé au Conservatoire de Toulouse, Jean-Loup Cartier a débuté son activité musicale comme musicien de studio, pianiste, arrangeur et compositeur.

Il a ensuite développé un répertoire personnel de jazz fusion, au sein du groupe Kitty Clac et de Next en tant que leader.

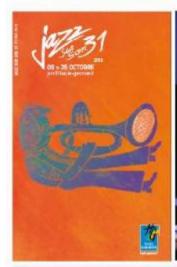
Puis Jean-loup Cartier se consacre au jazz moderne acoustique, en trio avec Richard Hertel (dr) et Guillermo Benavides (bs) et accompagne des solistes renommés tels Francis Bourrec (sax) ou Denis Barbier (fl).

Fabien Tournier ~ Batteur

Il obtient en 2006 le 1er prix de batterie avec mention très bien à l'unanimité et les félicitations du jury au Conservatoire de Toulouse.

Depuis Fabien à joué avec Richard Galliano, Hermeto Pascoal, Denis Leloup, Dave Liebman, Philippe Leogé, Claude Egea, Nicolas Gardel, Kellylee Evans, Rockbox dans des festival prestigieux: Jazz sur son 31 (France), Les nuits de la guitare de Patrimonio (corse), The Slide Factory Festival (Hollande), Festival international de Marrakech (Maroc), Bus Palladium (France), Le Cabaret Vert (France), Festival de Bydgoszcz (Pologne), Jazz a Vienne (France)...

La Presse en parle





« ..Claracor a offert au public venu en nombre (la salle affichait complet) une très belle soirée et un moment artistique de choix hors des grands classiques du jazz. » La Dépêche du midi / Patrick Garrigues 27-10-2015

Extraits live en cliquant sur l'image ci-dessus

· Festival 31 Notes d'été - août 2017 - Claracor trio

Publie le 30/08/2017 à 03:49

Claracor a conquis son public

Spectacle



31 notes d'été a fait une escale culturelle et musicale très appréciée jeudi dernier à Gragnague.

En fin d'après-midi, une conférence se tenait en mairie sous la houlette de Céline Roméro, guide conférencière. Devant une salle comble et captivée, elle a retracé l'histoire des chemins de Saint Jacques de Compoctelle de l'origine du oulte de Saint Jacques à leur inscription au Patrimoine Mondial de l'Unesco.

À 21 heures, place au concert Jazz Electro de Claracor présenté par Didier Cujives, conseiller départemental et président du comité départemental de tourisme. Merveilleux moment de découverte d'un univers original tout en énergie et finesse parfaitement servi par le décor naturel du théâtre de verdure de Gragnague. Les chansons de Claire Corbière racontent l'amour, magnifiquement servies par la sensualité de la langue brésilienne. Ce concert en plein air offert, par le conseil départemental a conquis les spectateurs et l'artiste est sortie sous les applaudissements nourris du public.

La Dépêche du Midi

Contacts

www.clairecorbiere.com / claracormusic@gmail.com/ 06 84 23 70 77

